

## Curso de especialización en Proyectos de Digitalización impartido en el marco del Proyecto RIMAR

Personal técnico del IAPH, organismo dependiente de la Consejería de Cultura y Deporte, se desplazó la pasada semana a Marruecos para impartir en la Biblioteca General y Archivos de Tetuán (en adelante, BGAT) el segundo de los cursos programados en el marco del Proyecto de Cooperación RIMAR (Recuperación de la Memoria Visual-Andalucía Marruecos a través de la Fotografía Histórica), cofinanciado con fondos FEDER en un 75% a través del Programa de Cooperación Transfronteriza España - Fronteras Exteriores y en el que participan el Centro Andaluz de la Fotografía y la Dirección Regional de Cultura Tánger-Tetuán del Ministerio de Cultura de Marruecos.

Tras el curso de iniciación celebrado en septiembre de 2012, el personal destinatario de este segundo curso práctico fueron las personas actualmente responsables de realizar los trabajos de digitalización y de catalogación de las 20.000 imágenes que se contemplan en el proyecto. Los contenidos impartidos en el curso se han centrado en: la limpieza del material fotográfico; la digitalización del mismo (flujo de trabajo, captura, tratamiento, gestión y almacenamiento); la instalación de los fondos para una adecuada conservación y la descripción; y catalogación del material fotográfico.

Como estaba previsto en el proyecto, se ha dotado a la Biblioteca General y Archivos de Tetuán de equipamiento informático y material fotográfico necesarios para realizar los trabajos de digitalización, así como de material de conservación para la instalación definitiva de los fondos. Para la correcta ejecución de estos trabajos se han realizado de manera conjunta entre el personal del IAPH y el de la BGAT los documentos de recomendaciones técnicas sobre digitalización, conservación y catalogación del patrimonio fotográfico.

Más allá del objetivo marcado en el proyecto, la formación recibida y la dotación de equipamiento informático y material fotográfico harán posible la continuidad de los trabajos de digitalización, conservación y catalogación del resto de las 25.000 imágenes que componen el fondo.

En el mes de mayo está prevista una nueva visita del personal técnico del IAPH para realizar un seguimiento de los trabajos, cuya finalización está prevista para el mes de julio.



RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL ANDALUCÍA-MARRUECOS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

حفظ الذاكرة المغربية الأندلسية من خلال الصورة التاريخية.