

## Curso de especialización en Proyectos de Digitalización impartido en el marco del Proyecto RIMAR

Personal técnico del IAPH, organismo dependiente de la Consejería de Cultura y Deporte, impartió en el mes de febrero en la Biblioteca General y Archivos de Tetuán (BGAT) el segundo de los cursos programados en el marco del Proyecto de Cooperación RIMAR (Recuperación de la Memoria Visual-Andalucía Marruecos a través de la Fotografía Histórica), cofinanciado con fondos FEDER en un 75% a través del Programa de Cooperación Transfronteriza España – Fronteras Exteriores y en el que participan el Centro Andaluz de la Fotografía y la Dirección Regional de Cultura Tánger-Tetuán del Ministerio de Cultura de Marruecos.

Tras el curso de iniciación celebrado en septiembre de 2012, el personal destinatario de este segundo curso práctico fueron las personas actualmente responsables de realizar los trabajos de digitalización y de catalogación de las 20.000 imágenes que se contemplan en el proyecto. Los contenidos impartidos en el curso se han centrado en: la limpieza del material fotográfico; la digitalización del mismo (flujo de trabajo, captura, tratamiento, gestión y almacenamiento); la instalación de los fondos para una adecuada conservación y la descripción; y catalogación del material fotográfico. Como estaba previsto en el proyecto, se ha dotado a la Biblioteca General y Archivos de Tetuán de equipamiento informático y material fotográfico necesarios para realizar los trabajos de digitalización, así como de material de conservación para la instalación definitiva de los fondos. Para la correcta ejecución de estos trabajos se han realizado de manera conjunta entre el personal del IAPH y el de la BGAT los documentos de recomendaciones técnicas sobre digitalización, conservación y catalogación del patrimonio fotográfico. Más allá del objetivo marcado en el proyecto, la formación recibida y la dotación de equipamiento informático y material fotográfico harán posible la continuidad de los trabajos de digitalización, conservación y catalogación del resto de las 25.000 imágenes que componen el fondo.



## notas breves

### Continúan los trabajos de digitalización y conservación en el fondo fotográfico de la BGAT

Personal del IAPH (Silvia Fernández, Jefa del Centro de Documentación y Estudios, y Héctor Sáenz de Lacuesta, Jefe del Departamento de Cooperación) visitaron en marzo la sede de la Biblioteca General y Archivo de Tetuán. Durante la visita pudieron conocer el estado de los trabajos de limpieza, digitalización e instalación de las 20.000 imágenes seleccionadas del fondo fotográfico de la BGAT. Estos trabajos se están realizando con el apoyo del personal técnico del IAPH, gracias a los protocolos que ambas instituciones han redactado.



### Disponibles en la web del proyecto RIMAR las ponencias del Encuentro Memorias Compartidas

Las ponencias presentadas en el Encuentro Transfronterizo Memorias Compartidas, celebrado en Granada en diciembre de 2012, están disponibles en la web del proyecto, en el apartado descargas (<http://www.proyectorimar.org/descargas/>). Las ponencias fueron impartidas por profesionales de reconocido prestigio y versaron sobre la fotografía y su valor como documento histórico, la necesidad de su conservación y puesta en valor, así como de su digitalización y gestión.

